

NUMERO 5
1 aprile 2023

Direttori Artistici
SVEVA POMPONI
LUCA CALVANELLI

me
we

RIVISTA MENSILE – RIVISTA PER NOI
scuola filattiera

DUE AVVISI PER DOCENTI E STUDENTI

SI RICEVONO SOLAMENTE ARTICOLI GIÀ SCRITTI E NON DA SISTEMARE NELL'IMPAGINAZIONE, SPEDITI ENTRO IL 20 DEL MESE PRECEDENTE E INVIATI ESCLUSIVAMENTE SULLA MAIL:

luca.calvanelli@filattiera84.edu.it

IL 26 GENNAIO 2023 È ARRIVATO IL NUOVO MODULO RIGUARDANTE LE LIBERATORIE DELLE IMMAGINI DI MINORENNI AD USO DIDATTICO:

SI PREGANO I DOCENTI DI CONTROLLARLO BENE E DI MANDARE SOLO FOTOGRAFIE CHE SODDISFINO QUEI CRITERI. NEL MOMENTO IN CUI NOI RICEVIAMO LE FOTO, LE PUBBLICHIAMO (GLI ARTICOLI CON LE FOTO SONO PIÙ INTERESSANTI DA LEGGERE) SENZA ASSUMERCI LA RESPONSABILITÀ DEGLI ASPETTI SOPRA CITATI.

GRAZIE A TUTTI PER QUESTO TIPO DI COLLABORAZIONE!

SVEVA POMPONI E LUCA CALVANELLI

I. scuola

CAMPO SCUOLA IN SICILIA



Dato che la nostra classe, la 3A, e altre due terze faranno il campo scuola in Sicilia volevamo parlarvi dello svolgimento delle nostre giornate e dei monumenti che visiteremo.

- giorno1 - Il primo giorno tutti i partecipanti si recheranno all'aeroporto di Roma Fiumicino. Da lì partiremo per Palermo con la compagnia Ita Airways. Dopo circa 1 ora di volo arriveremo a destinazione e da lì prenderemo un pullman per Monreale. Li visiteremo il Duomo e il Chiostro e poi mangeremo il nostro pranzo al sacco. Al termine del pranzo raggiungeremo l'hotel in pullman e ci sistemeremo. Dopo avremo la cena e andremo a dormire.
- giorno2 - La mattina faremo colazione in hotel. Dopo esserci preparati andremo in pullman per Segesta e lì visiteremo il sito archeologico. Pranzereemo e rientreremo in hotel nel pomeriggio. Più tardi ceneremo in compagnia delle altre classi e dei docenti e andremo a dormire.



- giorno3- La mattina faremo colazione in hotel. Dopo esserci preparati andremo in pullman per Agrigento dove visiteremo la valle dei templi e la casa di Pirandello. In seguito andremo a vedere la chiesa di San Calogero, la porta di ponte, la via Atenea e la cattedrale che si trovano nella vecchia Girgenti . Pranzereemo e torneremo in hotel. Più tardi ceneremo e andremo a dormire.



- giorno4-La mattina faremo colazione in hotel. Dopo esserci preparati dedicheremo la giornata a visitare Palermo: la cattedrale, il palazzo dei Normanni, la Cappella Palatina , la chiesa S.Giovanni degli Eremiti, Chiesa della Maratona. ecc. pranzereemo e torneremo in hotel. Più tardi ceneremo e andremo a dormire.



- giorno5-La mattina faremo colazione in hotel. Lascereemo le camere e sistemeremo i bagagli in pullman e andremo a Cefalù e visiteremo il Duomo, il museo Mandralisca, il centro storico e il lungo mare. Pranzereemo e ci trasferiremo all'aeroporto in pullman ci imbarcheremo e arriveremo a Roma dopo un ora di volo.



SUL PROSSIMO NUMERO LE FOTO DEL CAMPO SCUOLA IN SICILIA ED ALCUNE RIFLESSIONI DI GIOIA E MERAVIGLIA!!!!



2. politica



Vi starete chiedendo perché un argomento come questo sia inserito nel settore “POLITICA”.

Per scegliere questa notizia, siamo partiti dalla sua radice greca: P. deriva dall’aggettivo greco πολιτικός, a sua volta derivato da πόλις, città. Era il termine in uso per designare ciò che appartiene alla dimensione della vita comune, dunque allo Stato (πόλις) e al cittadino (πολίτης).

Runner ucciso da un orso, è Jj4 l’esemplare responsabile dell’aggressione: aveva già ferito due persone.

Nell'inchiesta sulla morte del runner trentino Andrea Papi, aggredito da un orso nei boschi sopra Caldes il 5 aprile, arriva una svolta. La Procura della Repubblica di Trento, sulla base delle analisi genetiche effettuate nei laboratori della Fondazione Edmund Mach, ha individuato l'animale che ha ucciso il giovane: si tratta dell'orsa Jj4, nota anche come Gaia.

L'esemplare di 17 anni è nato in Trentino da due orsi provenienti dalla Slovenia, Joze e Jurka, rilasciati tra il 2000 e il 2001, nell'ambito del progetto Life Ursus. Ma soprattutto fu già protagonista, il 22 giugno del 2020, di una aggressione ai danni di due persone padre e figlio, sul monte Peller in Trentino. La Giunta provinciale di Trento ne aveva chiesto l'abbattimento m l'ordinanza di cattura, tuttavia, venne annullata dal Tar.

FONTE:

<https://www.ilriformista.it/runner-ucciso-da-un-orso-e-jj4-lesempare-responsabile-dellaggressione-aveva-gia-ferito-due-persone-352114/>

«L'orso che ha ucciso il giovane sarà abbattuto». Così Maurizio Fugatti durante il Comitato per l'ordine pubblico e la sicurezza che si è tenuto Commissariato del Governo a Trento. Il presidente della Provincia autonoma ha emesso una ordinanza urgente di cattura e abbattimento nei confronti dell'orso che ha aggredito Andrea Papi, il runner 26enne che nella sera tra il 5 e il 6 aprile è stato trovato morto in Val di Sol.

«Gli orsi sono in eccesso rispetto alla possibile convivenza tra persone e animali».

Le autorità del Trentino sono autorizzate ad abbattere l'orso?

“Sono autorizzate in generale secondo la normativa italiana, in particolar modo abbiamo la normativa regionale della provincia autonoma di Trento nella quale viene previsto che, se ci sono dei casi di comprovata pericolosità bisogna tutelare l'incolumità pubblica. Questo però dovrebbe essere anticipato da un parere da parte di Ispra che l'autorità che si occupa di dare pareri autorevoli riguardo ai selvatici, tra cui ovviamente anche i grandi carnivori. Eventuali ipotesi di adozione o di provvedimenti estremi possono essere prese soltanto quando c'è la prova della presenza di un pericolo per la pubblica incolumità e che non possono essere adottati provvedimenti alternativi”.

FONTE:

<https://www.radioradio.it/2023/04/orso-runner-trentino/>

Naturalmente in questi giorni si stanno susseguendo numerose soluzioni, ripensamenti e si stanno creando schieramenti e fazioni: chi è a favore dell'abbattimento dell'animale e chi è contrario. Forse, in casi come questo, la cosa migliore è fermarsi un attimo, riflettere.

Non è possibile negare che l'uomo sia una specie (sicuramente la più evoluta, va bene) tra le tante che abitano il pianeta terra. Certamente non la prima che ha popolato questo paradiso nel quale siamo stati invitati ad abitare per qualche anno. Certamente non la più pacifica. Certamente non la più rispettosa dello spazio occupato. In ogni caso certamente quella maggiormente dotata di razionalità, capacità di riflessione e "pensiero". Quella che ha in sé il senso ed il significato della morte. Quella, cioè, dotata di possibilità di monitorare, controllare e convogliare il suo istinto.

Se un uomo uccide, uccide per cattiveria.

Se un animale uccide, uccide per istinto.

In ogni caso ci stiamo chiedendo: quali sarebbero i nostri pensieri se fossimo la mamma, il fratello, la sorella del ragazzo ucciso? Avremmo desiderio di vendetta?

La mamma del ragazzo ucciso ha dichiarato che niente le ridarà il figlio, neanche l'uccisione dell'orso.

Siamo una specie complessa, buffa, intelligente e ottusa. Abbiamo perso di vista il fatto che l'esistenza non viene sconvolta dal caso, ma dalle leggi della natura che, *per sua natura*, non conosce la cattiveria o la bontà.

Per la natura, per gli animali, non esistono premi o punizioni, solo conseguenze. Il vivere comporta delle conseguenze, spesso anche terribili, strazianti. Ma certamente la vendetta non riallinea i pianeti, così come vorremmo.



**E TU?
COME LA PENSI?**

ABBATTERESTI L'ORSO O NO?

**Ti invitiamo a risponderci
con una lettera aperta e sincera,
che potrai mandare alla mail in calce
e che verrà pubblicata
sul prossimo numero.**

**Attenzione, il tema è POLITICO,
la tua risposta sarà molto importante.**

3. arte

I MANGA



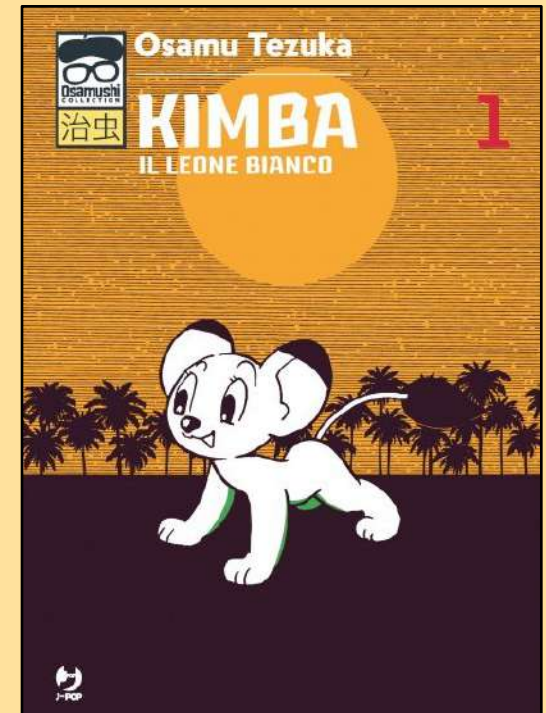
NARUTO UZUMAKI

I manga sono fumetti originari del Giappone, ma al contrario di noi in Italia, in Giappone il Manga è un vero e proprio genere di fumetti indipendentemente dalle tematiche.

Il termine “MANGA” significa “immagini derisorie”; inizialmente fu usato alla fine del XVIII secolo in alcune pubblicazioni, come per esempio il *manga hyakujo* di Aikawa Minwa, del 1798, ma il termine non entrò nell'uso comune fino al XX secolo: Rakuten Kitazawa fu il primo disegnatore a utilizzare la parola *manga*

I manga spesso rappresentano personaggi con tratti infantili, (come gli occhi grandi) e possono quindi far pensare a un prodotto destinato a bambini e ragazzi. Questa caratteristica è nata grazie alla grande passione per la Disney di Osamu Tezuka, il quale nel 1946 pubblicò le sue prime opere nelle quali i personaggi all'interno della storia sembravano delle vere figure di un cartone per bambini. Tezuka, infatti, prendeva spunto dai cartoni realizzati da Walt Disney, come per esempio Bambi, cartone, diventato poi celebre, uscito nel 1942.

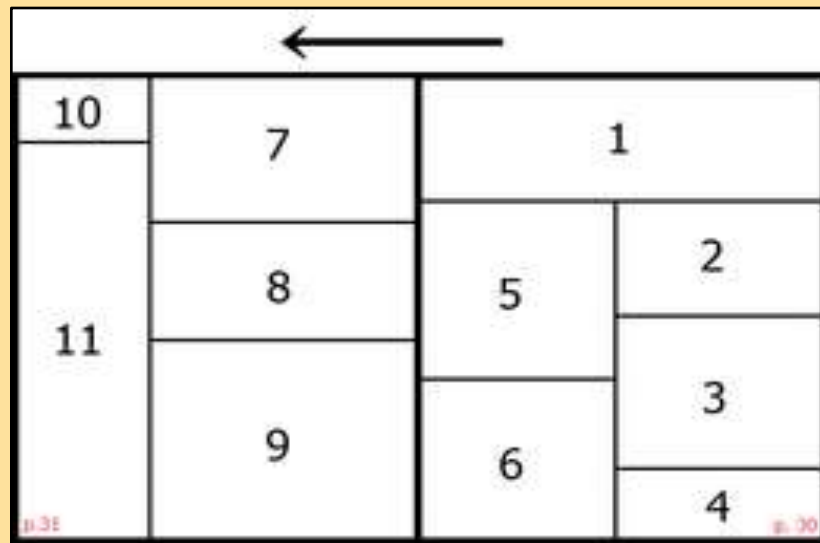
La Disney in prima persona prese spunto da un manga fatto proprio da Osamu Tezuka, ovvero “Kimba, il leone bianco”, e fu attaccata poiché poco dopo l'uscita della storia di Tezuka, pianificò e pubblicò un nuovo cartone, “Il Re Leone”, che era veramente molto simile al fumetto del noto Mangaka (termine che indica il creatore del manga).



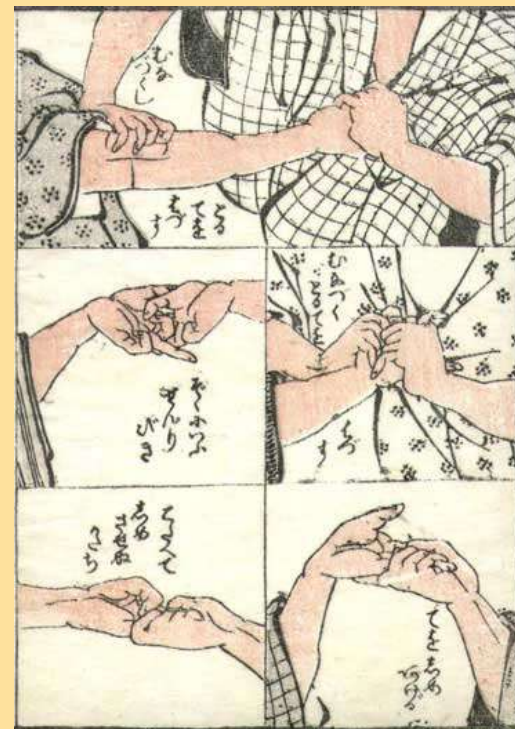
A partire dagli anni '50, i manga in Giappone erano il principale settore editoriale. In Europa e in Medio Oriente oggi il volume di mercato si attesta sui 250 milioni di dollari, mentre in Nord America nel 2008 era stimato sui 175 milioni. La maggior parte dei manga sono disegni stampati in bianco e nero per via dei costi minori, mentre esistono poche copie con le stampe colorate: più i fumetti sono colorati più il costo è elevato.

I manga, essendo giapponesi, si leggono al contrario; infatti se vediamo un manga, anche essendo in Italia, la lettura delle vignette è al contrario come il manga stesso. Infatti, mentre nei libri "normali" leggiamo aprendo da destra verso sinistra, nei fumetti giapponesi la parte "chiusa" in questione si trova a destra e appena aperto troviamo una pagina introduttiva, di solito a colori; una volta girata iniziano le vignette in bianco e nero, che si leggono da destra verso sinistra proseguendo per il basso. Queste vignette di solito spiegano poco la scena disegnata, poiché i dialoghi non dicono e non spiegano quanto invece fa il disegno; la maggior parte della storia, infatti, si capisce grazie ai disegni ben fatti e strutturati nei minimi dettagli. Solamente in rare occasioni, le vignette vengono spiegate con delle didascalie ai lati o alla fine del disegno.

I manga, rispetto ai libri, sono ovviamente più corti essendo fumetti, e per questo motivo una storia può arrivare ad avere anche 70 volumi. Possiamo prendere come esempio il manga di Naruto, che è anche uno dei più conosciuti, il quale ha 72 volumi composti da 700 capitoli in tutto.



Ordine di lettura

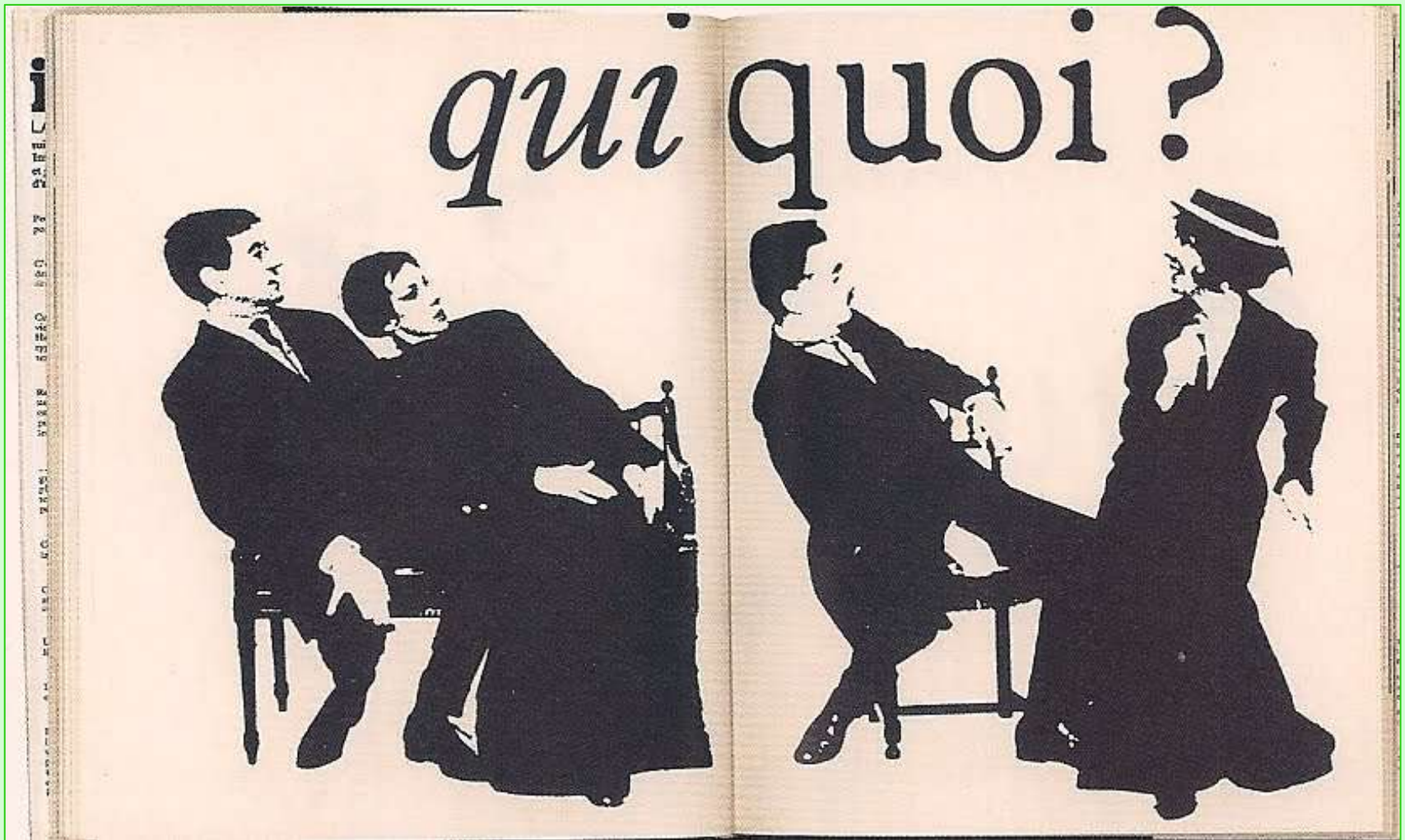


*Pagina tratta da
Manga vol. 8, dalla
raccolta Hokusai
manga - 1814*

4. libri e letteratura



EUGÈNE IONESCO



LA CANTATRICE CALDA è una commedia teatrale di Eugène Ionesco, del 1950. Eugène Ionesco è stato un drammaturgo rumeno, massimo esponente del **TEATRO DELL'ASSURDO**, nato nel 1909 e morto nel 1994.

Il libro, la trama

Dunque, si tratta di un libro che non parla di niente e non racconta, direi,... niente.

Tutto qua.

Grazie dell'attenzione, buona giornata a tutti.

Ripensandoci bene, potrei dire **che**, in effetti, il libro, lunghissimo, racconta di quando khdkncd mnpasojdx

12828n<kkMpl1qèèc venne accusato di sedersi epèè oì [^] 23 32.

nn324o' ì34 k\3r +2èeo che non toglie nulla già già già già... e ad un cer.... Cer.... **Che cosa vorrai tu?** Punto wldè.

wldè.

wldè.

wldè.

Che cosa vorrai tu?

kjsxnmx sowhjq3'pdek

Mdm lc+c +ùùùùùùùè+ il finale è mozzafiato perché nessuno lo aspetterà più.
non se ne accorse più.

E purtroppo lei

Naturalmente nulla vi impedirà di leggerlo e tutto vi consentirà di non leggerlo ma soprattutto vi invito a riflettere sul seguente tema, o no:

quali polli potranno schierarsi con i tappeti del passante seduto?

Einaudi - Collezione di teatro 2



EUGÈNE IONESCO
LA CANTATRICE CALVA



Se il libro vi interessa, se la recensione vi ha incuriosito, l'edizione più consigliata è questa:

EINAUDI 1960

Collezione di teatro

pp. 52 - € 10,00

ISBN 9788806068745

Traduzione di
Gian Renzo Morteo

Prefazione a cura di
Gian Renzo Morteo

**CI VEDIAMO ON LINE IL 1 MAGGIO
COL SESTO NUMERO!**

**CHI UOOLE MANDARE IL SUO ARTICOLO
PUO' FARLO ENTRO IL 20 FEBBRAIO**
ALLA MAIL: luca.calvanelli@fiatiera84.edu.it